



Burkhard Fiebig füllte zwei Kellerräume mit Fundstücken aus der Luftfahrt. Im Garten steht ein halber Düsenjäger

Two basement rooms are filled with aviation souvenirs; Burkhard Fiebig even has half a jet in his yard

## Stück für Stück wird aus dem Eigenheim ein Museum

**Piece by piece, their homes became museums**

Es fängt meist ganz harmlos an. Mit einer exotischen Münze zum Beispiel. Oder mit einem Modellauto. Einem Stück zum Aufbewahren. Dann kommt wie zufällig ein zweites hinzu und ein drittes – und irgendwann wird angebaut.

Bei Burkhard Fiebig begann es vor sechs Jahren. Mit dem Drehzahlmesser eines Sportflugzeugs. Den hatte ihm Herr Müller von der Flugwerft in Leutkirch überlassen, einfach, weil Fiebig einmal etwas besitzen wollte, das in einem Flugzeug gesteckt hatte. Denn der Kaufmann aus Bad Vilbel – verheiratet, zwei Söhne, Sportpilot, ehrenamtlich Vorsitzender des Jugendhilfevereins „Möwe Jonathan“ – ist verrückt nach allem, was mit Fliegerei zu tun hat. „Für mich“, sagt er, „ist alles lebendig, was schon mal in der Luft war.“ Lebendig also: ein Steuerknüppel, ein Armaturenbrett, eine Pilotenmütze.

Der 45-jährige Geschäftsmann hat sich eine Extra-Visitenkarte drucken lassen: „Luftfahrt-Sammler“ steht darauf. Die tauscht er mit Gleichgesinnten, Enthusiasten, die alles sammeln,

Most of the time, it begins quite harmlessly. With a rare coin, for instance, or a model car you'd like to hold on to. Then, as if by chance, you come across a second, and a third – and before you know it, you're a collector.

For Burkhard Fiebig, it all began six years ago with the speedometer from a sports plane Herr Müller from the aircraft shop in Leutkirch let him have – simply because he had always wanted to own something that had once belonged to an airplane. The businessman from Hesse – married, two sons, sports pilot, honorary chairman of the German youth aid association Möwe Jonathan – is crazy about everything connected with flying. “For me,” he says, “anything that ever flew through the air is alive.” A control stick, a dashboard, a pilot's cap – all of them, alive.

The 45-year-old has a special calling card with “Aviation collector” printed on it which he hands out to like-minded people, enthusiasts who collect everything that ever belonged to an airplane. Their clubroom is the Internet and they convene at swap meets and on the fringe at aviation shows. All of them agree that soon they will run out of space to put things.

Burkhard Fiebig has filled two small basement rooms of his bungalow with the precious collectibles. There you find Piper dashboards next to parachutes, the wheel of a World War II Messerschmitt Bf 109 beside a Starfighter cockpit interior. In the room next door, four old First Class seats from a Lufthansa jumbo jet serve as television chairs, while an illuminated glass cabinet boasts Lufthansa paraphernalia, including a summer flight timetable from 1956, the year of Fiebig's birth.

In a shed, he keeps a flight simulator for the legendary Hansa-Jet, and where the neighbors all have garages, Fiebig has the front part of a Russian MIG 2 fuselage, acquired in Poland. Some- ▶

**Heiko Wauer sammelt Safety-Cards und pflegt von seinem Jugendzimmer aus Kontakte zu Gleichgesinnten in aller Welt**

**Heiko Wauer likes collecting aircraft safety cards and stays in touch with other collectors around the world**

was einmal Flugzeug war. Ihr Vereinsheim ist das Internet, sie treffen sich auf Tauschbörsen und am Rande von Flugschauen. Und kennen alle das gleiche Problem: Irgendwann wird der Platz knapp.

Zwei kleine Kellerräume seines Bungalows hat Burkhard Fiebig mit seinen Preziosen gefüllt. Da finden sich Armaturen einer Piper neben Fallschirmen, das Rad einer Messerschmitt Bf 109 aus dem Zweiten Weltkrieg neben dem Cockpit-Interieur eines Starfighters. Im Raum nebenan dienen vier alte First-Class-Sitze aus Lufthansa Jumbos als Fernsehsessel. Auch eine beleuchtete Vitrine versammelt Lufthansesaitisches, darunter einen Sommerflugplan von 1956, Fiebigs Geburtsjahr.



## Ob Super Constellation oder Safety-Card – alles hat seine Geschichte

In einer Scheune brachte er einen Flugsimulator für den legendären Hansa-Jet unter. Und wo die Nachbarn ihre Garage haben, steht bei den Fiebigs das vordere Rumpfteil einer russischen MIG 21. Burkhard Fiebig hat es in Polen erstanden. Manchmal setzt er sich hinein. Und stellt sich vor, mit einer solchen Maschine durch die Luft zu sausen.

Burkhard Fiebig träumt von einem eigenen kleinen Museum. Marika Junior hat schon eines. Noch dazu ein großes. „Man muss von der Idee besessen sein“, sagt sie. Marika Junior und ihr Mann Leo hatten 1972 billig 75.000 Quadratmeter Land bei Hermeskeil im Hunsrück gekauft, ein Jahr später stand das erste Flugzeug dort: eine britische Pembroke. Inzwischen versammeln sich 105 Flugzeuge in der ländlichen Idylle, große und kleine, Nachbauten und Originale. Zum Beispiel jene Super Constellation, mit der einst Bundeskanzler Konrad Adenauer zum Staatsbesuch nach Moskau abhob. Die Juniors hatten sie vom Flughafen in Hamburg nach Hermeskeil geholt. Seit dem Tod ihres Mannes führen nun Marika Junior und der Sohn die Luftfahrtausstellung alleine weiter. „Eigentlich sollte ich aufhören“, sagt sie. „Aber wenn man einmal an diesen Fliegern geschnuppert hat, bringt einen nichts mehr davon weg.“

Ein Gefühl, das auch Heiko Wauer gut kennt. In der Einflugschneise des Flughafens Dresden blickt der 15-Jährige einer Turboprop der Eurowings hinterher, die im Landeanflug über sein Jugendzimmer knattert. Auf seinem Schreibtisch registriert ein Computer alle Maschinen, die durch Dresdens Luftraum fliegen – die Software holte sich der Gymnasiast aus dem Internet, die Antenne montierte ihm der Vater aufs Dach. Die kargen Flugdaten auf dem Monitor erzählen dem Jungen ganze Geschichten, manchmal vom anderen Ende der Welt.

Wie die Safety-Cards, die gedruckten Sicherheitshinweise der Flugzeugtypen und -gesellschaften. Die erste brachte ihm die Großmutter von einem Flug nach Mallorca mit. Jetzt hat Heiko bereits mehr als 1000 verschiedene Karten penibel in Ordnern sortiert. „Jedes Flugzeug hat seine eigenen Safety-Cards“, sagt Heiko, „manche sind sogar mit der Hand gezeichnet.“ Mit den Karten kommt die Welt in Heikos Zimmer: „Ich habe viele Kontakte ins Ausland.“ Denn wer sammelt, tauscht auch. Heikos Tauschpartner leben in Singapur, in Israel, in Brasilien. Trotzdem fehlt immer etwas zum vollkommenen Sammlerglück: „Zum Beispiel die Safety-Card einer Boeing 707 von Lufthansa.“ Bald, soviel ist absehbar, braucht Heiko mehr Platz.

### Super Constellations and safety cards each have their own story to tell

► times he climbs inside and imagines whizzing through the air in just such a machine.

Burkhard Fiebig dreams of opening a small museum of his own. Marika Junior already has one. A big one, at that. “You have to be obsessed by the idea,” is how she puts it. In 1972, Marika Junior and her husband Leo bought eighteen and a half acres of cheap land in the Hunsrück, Rhineland-Palatinate. One year later, the first airplane – a British Pembroke – had arrived. Today, there are 105 aircraft parked in this idyllic rural spot, large and small, reproductions and originals. There’s the very same Super Constellation, for instance, that West Germany’s first chancellor Konrad Adenauer used for an official visit to Moscow, and which the Juniors transported from Hamburg to their home. Since her husband’s death, Marika Junior has continued to run the aviation exhibition with her son: “Maybe I should quit. But once you’ve gotten a taste for these aircraft, you can’t get away from them.”

This is how Heiko Wauer feels, too. In the approach lane

for Dresden Airport, 15-year-old Heiko Wauer watches a Eurowings turboprop come roaring in low above his bedroom. On his desk, a computer keeps track of all the aircraft flying in Dresden’s airspace. The high-school student got the software off the Internet and had his father mount the antenna on the roof. The scanty flight data on the screen can tell the boy entire stories, sometimes about far corners of the world.

There are stories contained in safety cards, too, those printed instructions provided by the various airlines for the different types of aircraft. His grandmother brought him back the first one after flying to Mallorca. Heiko already has a collection of over 1,000 different cards, carefully filed away. “Each aircraft has its own safety cards,” explains Heiko, “and some of them are even drawn by hand.” The cards bring the world into Heiko’s room. “I have many international contacts,” he says. That’s because, if you collect, you usually trade, too. And Heiko trades with people in Singapore, Israel and Brazil.

Is there anything else he still wants? Sure, says Heiko: the safety card from an old Lufthansa Boeing 707. Very soon, Heiko Wauer will also run out of space... ◀